

**Skrivelse,
kulturförvaltningen**

2026

Isabel Smedberg
Palmqvist (L)
Kristina Lutz m.fl. (M)
Jonas Naddebo (C)

Skrivelse från Isabel Smedberg Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) om att förbättra tillgängligheten vid stadens scener

Scenkonsten är en central del av stadens kulturliv och ska vara tillgänglig för alla stockholmare. Tillgänglighet handlar inte bara om fysiska förutsättningar, utan också om att fler ska kunna ta del av föreställningar oavsett ålder, funktionsnedsättning, ekonomisk situation eller språklig bakgrund. Stadens scener spelar en nyckelroll i att möjliggöra kulturell delaktighet, men det finns fortfarande hinder som begränsar publikens tillgång.

Vi ser behovet av att både utöka och förbättra tillgängligheten vid stadens scener. Det kan handla om fysiska anpassningar, tydligare information om tillgänglighet, fler föreställningar med syntolkning eller textning, samt alternativa biljettsystem som sänker trösklar för personer med begränsad ekonomi eller särskilda behov. Att arbeta aktivt med tillgänglighet stärker inte bara publikens mångfald utan ökar också stadens attraktionskraft och främjar social inkludering.

Vi liberaler menar att tillgänglighet bör integreras i planering, drift och uppföljning av alla scenverksamheter. Det handlar både om investeringar i lokaler och teknik samt om kunskapsutveckling för personal, så att varje besökare kan ta del av scenkonstens upplevelser på lika villkor.

Mot denna bakgrund önskar vi ställa följande frågor:

1. Hur ser kulturförvaltningen på möjligheten att systematiskt utöka och förbättra tillgängligheten vid stadens scener, inklusive fysiska anpassningar, teknikstöd och information?
2. Hur bedömer kulturförvaltningen att nuvarande tillgänglighetsarbete motsvarar behovet hos personer med funktionsnedsättning, äldre, barn och andra grupper som idag kan uppleva hinder?
3. Ämnar kulturförvaltningen utreda vilka konkreta insatser som behövs för att säkerställa fler föreställningar med syntolkning, textning eller andra stödformer, samt alternativa biljettsystem för att öka ekonomisk tillgänglighet?